



VOTRE PREMIER RENDEZ-VOUS PHOTOGRAPHE DE MARIAGE

45 questions essentielles.

100%
GRATUIT

Choisir son photographe, c'est confier sa mémoire à quelqu'un pour toujours. Ce guide vous prépare à ce premier échange : les bonnes questions à poser, les signaux d'alerte à repérer, et les éléments contractuels à ne jamais oublier.

45

questions

7

thèmes

3

pages de conseils

CE GUIDE COUVRE :



STYLE & VISION



CONTRAT & LÉGAL



RELATION HUMAINE



LOGISTIQUE JOUR J



LIVRAISON & DROITS



SIGNAUX D'ALERTE

INTRODUCTION — POURQUOI CE RENDEZ-VOUS CHANGE TOUT

Parmi tous les prestataires de votre mariage, le photographe est celui avec qui vous passerez le plus de temps le jour J. Il sera là dès la préparation de la mariée, traversera avec vous les émotions du matin, les rires du vin d'honneur, les larmes des discours — et sera encore présent bien après que la piste de danse se soit animée.

Ce premier rendez-vous — souvent par visioconférence ou en personne — n'est pas un simple entretien de contrôle. C'est le moment de sentir si vous êtes sur la même longueur d'onde, si sa vision correspond à la vôtre, si la relation peut s'installer avec confiance. Les questions techniques et contractuelles viendront, mais le ressenti humain est souvent ce qui tranche en dernier.

<p>01</p> <p>Le feeling avant tout</p> <p>Vous allez lui confier vos souvenirs les plus précieux. Sans confiance, même le meilleur technicien ne peut pas capturer l'essentiel.</p>	<p>02</p> <p>Les questions de fond</p> <p>Style, approche, gestion de la lumière, post-traitement : autant de points qui définissent si son travail vous ressemble.</p>	<p>03</p> <p>Le contrat sans surprise</p> <p>Délais de livraison, droits à l'image, clause d'annulation : des éléments trop souvent découverts après la signature.</p>
---	---	--

Avant le rendez-vous : préparez-vous

- **Regardez son portfolio en entier**, pas seulement ses meilleures photos. Les mariages complets révèlent sa régularité et sa capacité à raconter une histoire.
- **Identifiez 3 mariages de son portfolio** qui vous ressemblent — ou au contraire 3 qui ne vous correspondent pas. Parlez-en lors du rendez-vous.
- **Définissez votre style avant d'y aller** : documentaire, romantique, éditorial, intemporel ? Savoir ce que vous voulez vous permettra de mieux évaluer ses réponses.
- **Préparez les infos clés** : date, lieu de cérémonie, lieu de réception, nombre d'invités, ambiance souhaitée. Il a besoin de ce contexte pour chiffrer correctement.
- **Notez vos questions à l'avance**. Le stress du rendez-vous peut faire oublier l'essentiel. Cette checklist est là pour ça.

Un bon signe : le photographe vous pose autant de questions que vous. Il veut comprendre votre couple, votre ambiance, vos contraintes. S'il se contente de réciter ses tarifs, méfiez-vous.

THÈME 1 — STYLE, VISION & APPROCHE ARTISTIQUE

C'est le cœur du sujet. Un photographe peut être techniquement irréprochable mais produire un travail qui ne vous ressemble pas. Ces questions permettent d'évaluer sa vision créative et de s'assurer qu'elle s'aligne avec la vôtre.

Conseil : demandez-lui de vous montrer un mariage complet livré — pas seulement les sélections de son portfolio. Cela révèle sa régularité, sa gestion des moments moins photogéniques et son vrai niveau de post-traitement.

- | | |
|--|---|
| <p>01. Comment décrivez-vous votre style en trois mots ?</p> <p>02. Votre approche est-elle plutôt documentaire ou mise en scène ?</p> <p>03. Comment gérez-vous la lumière naturelle difficile (contre-jour, intérieur sombre) ?</p> <p>04. Avez-vous un carnet de style ou des références visuelles à me partager ?</p> <p>05. Quelle est votre politique de retouche — filtre fixe ou traitement personnalisé ?</p> <p>06. Travaillez-vous en argentique, numérique ou les deux ?</p> <p>07. Comment choisissez-vous les photos que vous livrez ?</p> <p>08. Y a-t-il des types de photos ou de moments que vous refusez de faire ?</p> <p>09. Avez-vous déjà photographié un mariage similaire au nôtre en termes de style ?</p> <p>10. Quelle est la photo de mariage dont vous êtes le plus fier et pourquoi ?</p> <p>11. Comment adaptez-vous votre style à des couples très différents ?</p> | <p>12. Est-ce que vous travaillez à partir d'une shot list ou laissez-vous venir les moments ?</p> <p>13. Comment gérez-vous les moments de transition (entre cérémonie et cocktail) ?</p> <p>14. Comment photographiez-vous les émotions fortes — larmes, fous rires, surprise ?</p> <p>15. Avez-vous une approche particulière pour les portraits de couple ?</p> <p>16. Combien de temps consacrez-vous aux portraits formels en moyenne ?</p> <p>17. Comment gérez-vous une journée où la lumière est vraiment mauvaise ?</p> <p>18. Votre style a-t-il évolué ces dernières années ? Vers quoi ?</p> <p>19. Regardez-vous le travail d'autres photographes pour vous inspirer ? Lesquels ?</p> <p>20. Comment définissez-vous une bonne photo de mariage ?</p> <p>21. Y a-t-il des éléments de notre mariage qui vous inspirent particulièrement ?</p> |
|--|---|

■ Signaux d'alerte à surveiller

- Il ne peut pas vous montrer un mariage complet (seulement des « best of »).
- Il change de style selon ce qu'il pense que vous voulez entendre.
- Il dénigre le style d'autres photographes sans raison pertinente.
- Il est incapable de vous expliquer ses choix créatifs.

THÈME 2 — LOGISTIQUE, CONTRAT & ASPECTS LÉGAUX

Le ressenti peut être parfait, le contrat décevant. Ces questions protègent votre investissement et évitent les mauvaises surprises après la signature. Un professionnel sérieux n'aura aucun problème à répondre clairement à chacune.

- | | |
|---|--|
| <p>22. Êtes-vous disponible à notre date et sur nos deux lieux ?</p> <p>23. Combien d'heures de présence sont incluses dans la formule ?</p> <p>24. Y a-t-il un second photographe ? Est-il au même niveau que vous ?</p> <p>25. Que se passe-t-il si vous êtes malade le jour J ?</p> <p>26. Quel matériel utilisez-vous ? Avez-vous du matériel de secours ?</p> <p>27. Combien de photos seront livrées approximativement ?</p> <p>28. Sous quel format et via quel support livrez-vous les photos ?</p> <p>29. Quel est le délai de livraison garanti dans le contrat ?</p> <p>30. Les photos sont-elles retouchées ou brutes ? Par qui ?</p> <p>31. Proposez-vous une sélection interactive ou livrez-vous tout ?</p> <p>32. Y a-t-il un album photo inclus ou en option ?</p> | <p>33. Quelle est votre politique en cas de report ou d'annulation de notre part ?</p> <p>34. Et en cas d'annulation de votre part ? Quelle est l'indemnisation ?</p> <p>35. Êtes-vous couvert par une assurance professionnelle responsabilité civile ?</p> <p>36. Quel acompte est demandé à la signature ? Quand le solde est-il dû ?</p> <p>37. Les droits à l'image nous appartiennent-ils ? Pouvez-vous publier nos photos ?</p> <p>38. Devons-nous signer une autorisation de droit à l'image ?</p> <p>39. Comment sont archivées nos photos après livraison ? Pendant combien de temps ?</p> <p>40. Le contrat inclut-il une clause de confidentialité si nous le souhaitons ?</p> <p>41. Que prévoit le contrat si les photos ne correspondent pas à ce qui était convenu ?</p> <p>42. Acceptez-vous les demandes d'exclusivité (pas de publication en portfolio) ?</p> |
|---|--|

Les éléments incontournables d'un contrat solide

Durée de mission

Heures de début et de fin clairement définies.

Nombre de photos

Une fourchette réaliste — même approximative.

Délai de livraison

Une date limite contractuelle, pas une promesse floue.

Clause d'annulation

Conditions de remboursement de l'acompte pour les deux parties.

Droits à l'image

Ce que vous autorisez et ce que vous refusez, noir sur blanc.

Archivage

Durée de conservation des fichiers originaux.

THÈME 3 — RELATION HUMAINE, JOUR J & DERNIÈRES QUESTIONS

La technique et le contrat sont nécessaires, mais ce sont souvent les aspects humains qui décident. Comment se comportera-t-il avec vos grands-parents ? Comment gèrera-t-il un cousin imprévu devant l'objectif ? Ces questions éclairent l'être humain derrière le photographe.

Questions sur la relation & la communication

- 43. Avez-vous l'habitude de coordonner avec d'autres prestataires (vidéaste, DJ, wedding planner) ?
- 44. Comment gérez-vous les membres de la famille qui veulent diriger les photos de groupe ?
- 45. Êtes-vous à l'aise dans les cérémonies religieuses avec contraintes de discrétion ?

Questions sur le déroulement du Jour J

- 46. Visitez-vous les lieux en amont ? Repérez-vous la lumière à l'heure prévue ?
- 47. Quelle est votre présence lors du vin d'honneur — discret ou actif ?
- 48. Comment organisez-vous les photos de famille (liste préparée à l'avance ?) ?
- 49. Que faites-vous si le planning prend du retard ?
- 50. Comment gérez-vous une panne de matériel le jour J ?
- 51. Y a-t-il des moments de la journée où vous vous « reposez » ou êtes toujours en veille ?
- 52. Restez-vous jusqu'à la pièce montée, la première danse, les feux d'artifice ?
- 53. Avez-vous besoin d'un repas chaud pendant la soirée ?

Après le rendez-vous : comment décider ?

- **Comparez les niveaux d'énergie**, pas seulement les prix. Sortez-vous du rendez-vous inspirés, rassurés, enthousiastes ? C'est bon signe.
- **Relisez vos notes à tête reposée**. Les premières impressions s'estompent, les incohérences restent visibles sur papier.
- **N'hésitez pas à recontacter** avec des questions complémentaires. Sa réactivité et sa clarté en disent long sur la relation à venir.
- **Demandez des références** — des couples qu'il a photographiés et que vous pouvez contacter directement. Les avis Google ne remplacent pas un vrai échange.
- **Lisez le contrat deux fois**, idéalement avec un regard neutre. Tout ce qui est flou verbalement doit être clarifié par écrit avant signature.
- **Faites confiance à votre instinct** en dernier ressort. Si tout semble parfait sur le papier mais que quelque chose vous retient — c'est une information.

RÉCAPITULATIF — LES 45 QUESTIONS À COCHER

STYLE & VISION

- 01. Comment décrivez-vous votre style en trois mots ?
- 02. Votre approche est-elle documentaire ou mise en scène ?
- 03. Comment gérez-vous la lumière naturelle difficile ?
- 04. Avez-vous des références visuelles à me partager ?
- 05. Quelle est votre politique de retouche ?
- 06. Travaillez-vous en argentique ou numérique ?
- 07. Comment choisissez-vous les photos livrées ?
- 08. Y a-t-il des photos que vous refusez de faire ?
- 09. Avez-vous photographié un mariage similaire au nôtre ?
- 10. Quelle photo de mariage vous rend le plus fier ?
- 11. Comment adaptez-vous votre style à chaque couple ?

LOGISTIQUE & ORGANISATION

- 12. Travaillez-vous à partir d'une shot list ?
- 13. Proposez-vous une séance engagement en amont ?
- 14. Combien d'heures de présence sont incluses ?
- 15. Y a-t-il un second photographe ?
- 16. Que se passe-t-il si vous êtes malade le jour J ?
- 17. Quel est le délai de livraison garanti ?
- 18. Combien de photos seront livrées approximativement ?
- 19. Sous quel format livrez-vous les photos ?
- 20. Les photos sont-elles retouchées ou brutes ?
- 21. Y a-t-il un album photo inclus ou en option ?
- 22. Proposez-vous une galerie de sélection interactive ?

CONTRAT & ASPECTS LÉGAUX

- 23. Quelle est la politique en cas d'annulation ?
- 24. Êtes-vous couvert par une assurance professionnelle ?
- 25. Quel acompte est demandé à la signature ?
- 26. Les droits à l'image nous appartiennent-ils ?
- 27. Devons-nous signer une autorisation de droit à l'image ?
- 28. Comment sont archivées nos photos après livraison ?
- 29. Le contrat inclut-il une clause de confidentialité ?
- 30. Que prévoit le contrat si les photos déçoivent ?
- 31. Acceptez-vous les demandes d'exclusivité de publication ?
- 32. Le contrat est-il ajustable selon nos besoins spécifiques ?

RELATION HUMAINE & JOUR J

- 33. Êtes-vous habitué à coordonner avec d'autres prestataires ?
- 34. Comment gérez-vous la famille qui veut diriger les poses ?
- 35. Êtes-vous à l'aise dans les cérémonies avec contraintes ?
- 36. Visitez-vous les lieux en amont du mariage ?
- 37. Quelle est votre présence pendant le vin d'honneur ?
- 38. Comment organisez-vous les photos de famille ?
- 39. Que faites-vous si le planning prend du retard ?
- 40. Comment gérez-vous une panne de matériel ?
- 41. Y a-t-il des moments où vous n'êtes plus en veille ?
- 42. Restez-vous jusqu'à la première danse / feux d'artifice ?
- 43. Avez-vous besoin d'un repas chaud pendant la soirée ?
- 44. Référencez-vous des couples que nous pouvons contacter ?
- 45. Quel est votre délai de réponse habituel entre clients ?

Mes notes sur ce rendez-vous :
